

NOTERAT.

Kvinnliga författare sålde mest

LITTERATUR. De kvinnliga författarna dominerade stort på listan över fjolårets bästsäljare i Storbritannien. Av de tio författare som sålde mest är bara en man. Haruki Murakami, slutade på sjätte plats, skriver The Guardian som har tagit del av branschtidningen The Booksellers sammanställning.

Allra bäst sålde Margaret Atwoods romaner, något som tv-serierna gjorda utifrån två av dem, "Tjänarinnans berättelse" och "Alias Grace", tros ha bidragit till.

Näst mest sålde Sarah Perry, vars historiska roman "Ormen i Essex" kommer i svensk översättning i vår.

Hon följdes i tur och ordning av Helen Dunmore, Naomi Alderman och Elena Ferrante.

Författaren Peter Mayle död

LITTERATUR. Den brittiske författaren Peter Mayle, upphovsman till den bästsäljande romanen "Ett år i Provence", har avlidit 78 år gammal, skriver The Telegraph.

Mayle avled efter i kort tid på sjukhus nära sitt hem i södra Frankrike.

Den tidigare reklammannen Mayle var i sena fyrtioårsåldern när han flyttade till Frankrike 1987 med målet att skriva en roman. Resultatet "Ett år i Provence" gavs ut två år senare, sålde miljontals exemplar och blev också en tv-serie.

Mayle gav även ut "Alltid Provence", "Ett bra år" och "Hundliv" - en självbiografi skriven ur en hunds synvinkel. (TT)

Elena Ferrante blir kolumnist

KULTUR. Den italienska författaren bakom pseudonymen Elena Ferrante blir kolumnist i The Guardian. Den bästsäljande författaren har legat lågt sedan journalisten Claudio Gatti avslöjat vem som eventuellt döljer sig bakom pseudonymen. Men nu får sarna alltså åter ta del av hennes skrivande - i ny form.

Varje vecka kommer en personlig kolumn signerad Ferrante att publiceras i tidningens helgmagasin. Den kommer dela med sig av sina tankar om ämnen som barndom, åldrande, kärlek och kärlek. Enligt tidningen har Ferrante sagt att hon "lockas av chansen att utmana sig själv". Hennes texter kommer att översättas av Ann Destein, som Ferrante arbetar tillsammans med. (TT)

KULTUR. Värmlänningarna Anna Lidberg och Jon Ekström bakom nytt konstprojekt



VERNISSAGE. Anna Lidberg från Skoghäll ligger bakom installationsserien "Utsikter mot undergången" som visas på ett galleri i Stockholm från och med nästa helg. FOTO: PRESSBILD

Undergången som något skevt och vackert

En installation med specialskriven musik på temat undergång har vernissage i Stockholm nästa helg. Bakom projektet står två värmlänningar, konstnären Anna Lidberg och musikern Jon Ekström.

"Hur kan en tala om katastrofer utan att vara för likgiltig, naiv, alarmistisk eller populistisk?"

Med den frågan introducerar Skoghällsuppväxta Anna Lidberg utställningen "Utsikter mot undergången" som har vernissage på Cornelia Sojdelius Gallery i Stockholm lördagen den 27 januari.

Installationsserien bygger på hennes intresse för den oro och rädsla som katastrofer - eller tankar på framtida katastrofer - väcker.

- Jag har valt titlarna utifrån rädslor jag själv haft, funderat kring eller knappt vågat tänka på. Situationer som kan innebära slutet för världen som jag känner den, för medmänniskor eller för mig och personer som står mig nära. De innebär förändringar som är plågsamma att föreställa sig. Rädslan i sig



Jon Ekström från Karlstad har skrivit musik till utställningen. Den släpps på vinyl i samband med vernissagen.

har dessutom en tänkbar farlig potential, människor som är rädda agerar ibland irrationellt, säger Anna Lidberg i ett pressmeddelande.

Okonventionellt

Hon har i arbetet velat distansera sig från hur post-apokalypsen vanligtvis skildras i kulturen.

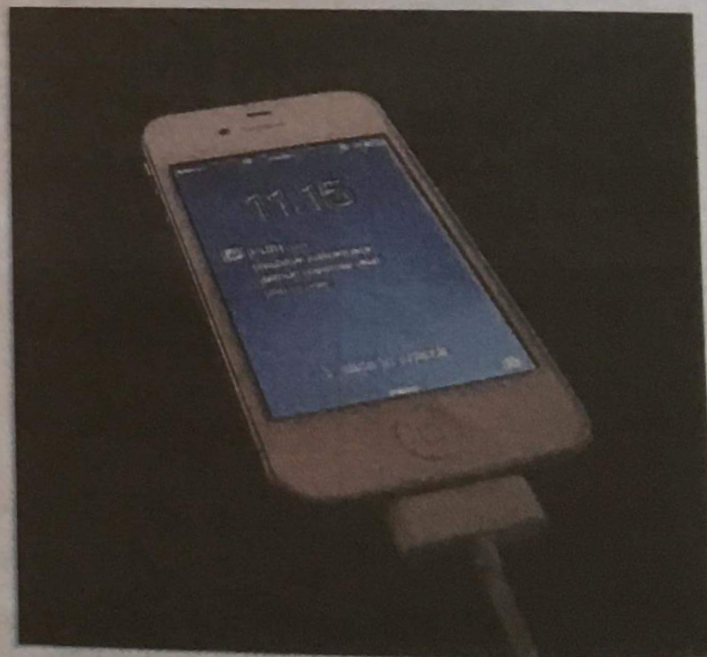
- Det finns inga ruiner från mänskligt liv, inga tecken på en strid.

Istället har Anna Lidberg

eftersträvat en stämning "av något stillsamt, vackert, ödesmättat och varsamt skevt".

Jon Ekström som är från Karlstad engagerades i ett tidigt skede för att skriva musiken till utställningen.

- Jag har i min musik försökt att beskriva känslan av att befinna sig på en öde plats som visar spår av människor. Vi vet inte om de har lämnat platsen frivilligt, säger han.



Verkens titlar kommer att visas som push-notiser på mobiltelefoner.

Anna Lidberg, född 1984, är utbildad på Konstfack i Stockholm och arbetar med videoinstallationer, objekt och sociala projekt. Sedan tolv år driver hon Gallery 1:10 som är en utställningsplattform i ett dockskåp där inbjudna konstnärer får ställa ut i miniatyr.

Vinylsläpp

Jon Ekström, född 1983, har ett förflutet i den mycket framgångsrika trion Detek-

tivbyrån. Numer gör han musik under namnet Döds-varg och har släppt fyra album där återkommande teman är arbete, skog och bergsbruk. Musiken till Anna Lidbergs utställning släpps på vinyl i samband med vernissagen.

Utställningen pågår till och med den 23 februari.

ERIK SEGERPÄLM
054-17 56 40
erik.segerpalm@v1.se