

Kultur. Annorlunda utställning på konstmuseet

Alla får vara med och skapa

Kristinehamns konstmuseum har en uttalad ambition att arbeta med samtidskonst. Säljan eller aldrig har tiden varit så samtida som i utställningen Work. – Nu är besökarna med och formar utställningen, säger museichef Klas Hällerstrand.

Från museets sida har man valt ut 18 guddkorn ur den egna samlingen. Dessa ska inspirera besökarnas skaparlusta. I båda utställningsrummen finns material framställt så att den som känner skaparkraften flöda kan slå sig ner och göra sin egen tolkning av något verk i utställningen. Eller om man hellre vill skapa något fritt ur sitt eget sinne är det också tillåtet.

– Allt som görs ska upp på väggarna. Det är därför vi har hängt verken så glest.



Museichef Klas Hällerstrand demonstrerar det nya audioguidesystemet som introduceras i och med utställningen Work.

Vi måste ju få plats med besökarnas verk också, säger Klas Hällerstrand.

Redan nu har sportlovslediga barn bidragit med verk, se artikel nedan. Från museets sida hoppas man att även de vuxna ska våga greppa färgpennorna.

Det är trots allt inte var dag man har chansen att visa sina alster på ett museum.

Nytt guidesystem

Med Work kommer också en annan nyhet på museet, ett audioguidesystem. Det fungerar så att besökarna



Årets ungdomsstipendiat Anna Lidberg visar videoinstallationen The copier, vilket skymtar i bakgrunden.

FOTO: JOSEF WIKLUND

sätter på sig ett par hörlurar och via dem kan få höra lite om utvalda verk i utställningen.

– Man riktar mottagaren mot plutten på väggen så börjar det prata. Det heter säkert något finare än så, men jag kallar den plutten,

ler Klas Hällerstrand.

Parallellt med Work visas också årets ungdomsstipendiat Anna Lidberg. Hon har fått Panncentralens inre rum till sitt förfogande och där visar hon The copier.

– Från början hade jag

tänkt göra en kortfilm, men det växte efter hand, säger hon.

Två dimensioner

The copier är en 4,5 minuter lång filmloop. En person håller på och kopierar papper, men inne i kopiatorn finns en annan liten människa som försöker ta över skeendet.

– Det bästa sättet att betrakta verket är sittande. Då ser man personen inne i kopiatorn också, säger Anna Lidberg.

När hon visat den tidigare har hon uppskattat folks reaktioner.

– Det skulle vara roligt att filma dem någon gång, säger hon.

Work öppnar i morgon och pågår till den 27 april.

Magnus Carlsson

0550-41 25 12
magnus.carlsson@nkp.se



Här flödar kreativiteten vilt bland barnen som låtit sig inspireras av utställningens alla konstverk.

FOTO: JOSEF WIKLUND

Barn tolkar konstnärer

Under onsdagen öppnade Kristinehamns museum dörrarna för våra yngsta konstnärer. Barn i alla åldrar var då välkomna på en tjuvstart av säsongens utställning för att sedan fritt få tolka de olika konstverken.

– Det är kul att måla, men jag ska bygga en pilbåge, säger Wilgot Uvesten, fem år.

Vid lunchtid börjar barn och föräldrar samlas i museets entréhall. Det är en positiv stämning och alla

verkar vara sugna på att se vad som hänger på väggarna. Hanna Jonasson, som är intendent för program och pedagogik på museet, hälsar alla välkomna och berättar vad skapardagen kommer gå ut på.

– Meningen är att barnen ska få se några av konstverken i utställningssalen och inspireras till att göra egna tolkningar. Det är kul att bryta mot lovets sportaktiviteter och göra någonting annorlunda, säger hon.

Hanna berättar att skapardagen är någonting som de gjort tidigare, men

att nytt för i år är att barnens konstverk kommer att hängas på väggen, som en utställning.

– Det är museichefen Klas Hällerstrands idé att vi ska ställa ut barnens verk. En bra idé som motiverar dem till att göra sitt bästa, säger Hanna.

”Brukar måla mycket”

Vilmer och Tuva Winqvist, fem och sju år, är här med sin mamma Therese. De tycker att det känns som att de är riktiga konstnärer när de målar sina egna konstverk. Vilmer har fått

syn på en tavla som föreställer en blomma med tändstickor, den har han valt att måla av.

– Jag brukar måla mycket hemma, men det är roligare att göra en riktig tavla på ett museum, säger han, och skissar nöjt vidare på sin blomma.

Tuva tycker också att det är jättespännande att hennes målning kommer att få hänga på museet.

– Jag har aldrig gjort det här förut, men det är kul att prova på, säger hon glatt.

Josef Wiklund



Tuva, Therese och Vilmer Winqvist tycker alla tre att det är en spännande dag på museet.



Wilgot Uvesten, fem år, har bestämt sig för att göra en pilbåge.



Hanna Jonasson är glad att intresset för konst är så stort bland barn.